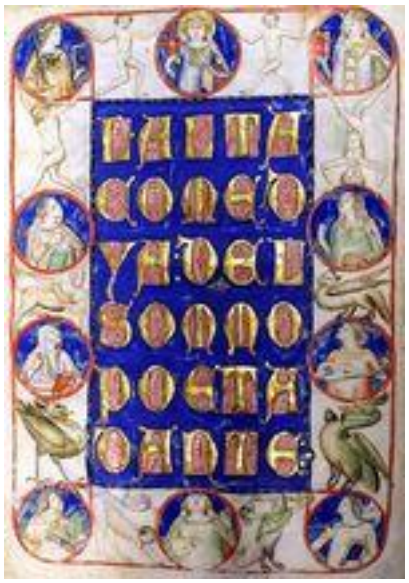
Автор: Administrator
14.12.2010 00:00 -

Почему свою поэму Данте назвал "Комедией"? Ответ достаточно прост: Данте использовал терминологию средних веков. По его словам, комедия - это каждое произведение, имеющее ужасающее начало и благополучно заканчивающиеся. Но вот полное название труду Данте уже намного позже придал Джованни Боккаччо, назвав произведение "божественным". Созданию этого внушительного произведения автор посветил почти всю вторую половину своей жизни, вложив в него все свои мысли и мировоззрение.

За данное произведение Данте смело можно назвать последним великим поэтом средних веков, потому что все же продолжая развивать линию феодальных творений искусства, он смог впитать и отразить черты нового, приходящего времени Раннего Ренессанса. Композиция произведения Данте "Божественная комедия" весьма симметрична. Она состоит из трех частей, каждая из которых в свою очередь состоит из 33 песен, заканчивающихся всегда словом Stelle, что можно перевести как "звезды". Всего получается 99 песен, и если считать вводную песню, то в общем счете 100. Поэма сочинена терцинами - строфами, состоящими из трёх строк.

Все можно объяснить тем, что Данте числам мистическое значение, а число 3 связанно с христианской идеей о Троице, а число 33 должно служить напоминанием о жизни Христа на земле. Сюжет тоже был построен на католическом представлении о том, что загробный мир состоит из ада для самых страшных грешников, из чистилища - местонахождения искупающих свои грехи грешников - и рая - обители блаженных и праведных католиков. У Данте получилось создать точное описание устройства

загробного мира, зафиксировать все детальные подробности его архитектоники.

Во вступительной песне Данте повествует, как он, добравшись середины жизненного пути, заплутался однажды в дремучем лесу и как поэт Вергилий, избавив его от трёх диких зверей, загораживавших ему путь, предложил Данте совершить странствие по загробному миру. Узнав, что Вергилий послан Беатриче, Данте без трепета отдается руководству поэта.